

Lección 1: La Creación



Letra y música: Rosie Smith
V. español: Cinthya S. de Graf

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «God Made the Light, Wind, Water» de Rosie Smith. © 2024 General Conference Corporation® of Seventh-day Adventists. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Cinthya S. de Graf. © 2024 ACES, APIA, GEMA, PPPA.

Mira al mundo

Letra y música: Carol Greene

1. Mi - ra al mun-do co mo es, mi - ra al mun do co -
 2. Mi - ra al mun-do co mo es, mi - ra al mun do co -

7
 mo es, las be - llas flo - res con sus co -
 mo es, mi - les de es tre - llas i - lu - mi -

12
 lo - res son un re - ga - lo de Dios.
 nan - do son un re - ga - lo de Dios.

Pecesito de color

Pe-ce - ci - to, pe-ce - ci - to, pe-ce - ci - to de co - lor, su-be y su-be y se zam

The first system of the musical score for 'Pecesito de color' consists of five measures. The melody is written in the treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are: 'Pe-ce - ci - to, pe-ce - ci - to, pe-ce - ci - to de co - lor, su-be y su-be y se zam'. The bass line is written in the bass clef and provides harmonic support with chords and single notes.

6
bu - lle y se es - con-de en un rin - cón. Mue ve sus a - le - tas,

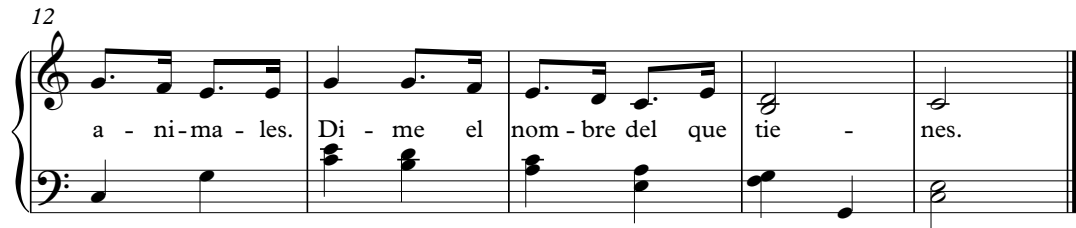
The second system of the musical score consists of five measures, starting at measure 6. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: 'bu - lle y se es - con-de en un rin - cón. Mue ve sus a - le - tas,'. The bass line continues with harmonic accompaniment.

11
pi - ca - rón. Dios le dio el a - güi-ta y lo hi-zo ju-gue-tón!

The third system of the musical score consists of five measures, starting at measure 11. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: 'pi - ca - rón. Dios le dio el a - güi-ta y lo hi-zo ju-gue-tón!'. The system ends with a double bar line. The bass line continues with harmonic accompaniment.

Animales, animales

Letra y música: Janet Sage (adaptado)



CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Animals, Animals» de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], n.º 67).
© 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año A, 1.º trimestre, p. 62). © 2004 ACES.

¿Quién soy yo?

Letra y música: Janet Sage

¿Quién soy yo? ¿Quién soy yo? Al - guien muy es-pe - cial. _____

5

Yo soy (nom - bre). Yo soy (nom - bre). Soy es-pe-cial pa-ra Dios. _____

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Who Am I?» de Janet Sage (*Little Voices Praise Him* [Hagerstown, MD: Review and Herald® Publishing Association, 2001], n.º 117). © 2001 Review and Herald® Publishing Association. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Anónimo (*Manual para directores y maestros de la división de Cuna* [Florida, Buenos Aires: ACES, 2004], año B, 1.º trimestre, p. 58). © 2004 ACES.

El sábado

Letra y música: Rosie Smith
V. español: Cinthya S. de Graf

C G C F C C

El sá-ba-do es un

6 G C

dí-a es-pe- cial. Me gus-ta ir a la i-gle-sia, can-tar y o-rar. El sá-ba-do es un

10 F G 1. C

dí-a es-pe- cial... ¡Gra-cias, Dios, por el sá-ba-do! El

13 2. C G C G C

sá-ba-do. ¡Gra-cias, Dios, por el sá-ba-do!